

La Presse en Liberté

Hall Ségur, Salle des Pas
Perdus
Maison de l'UNESCO
22 mars – 29 mars 2017



Cette série de manifestations est organisée par les Délégations permanentes suisse et française auprès de l'UNESCO et la Confrérie des Compagnons de Gutenberg.

L'univers des médias vit actuellement une profonde transformation, la presse écrite en première ligne. Le journalisme, les technologies de l'information et de la communication jouent un rôle fondamental dans l'évolution de notre société et constituent des enjeux importants pour le monde politique. La révolution technologique a engendré l'émergence de nouveaux moyens de communication numériques. Les réseaux sociaux prennent désormais une place considérable dans une société de l'information qui se trouve au centre du débat sur la fracture numérique.

Les Délégations permanentes de Suisse et de France auprès de l'UNESCO et la Confrérie des Compagnons de Gutenberg proposent une exposition thématique de la plus haute actualité. Elle sera accompagnée de plusieurs colloques et tables rondes en rapport avec la presse, les médias et le journalisme. Dans une époque où l'information se consomme dans l'instant et à tout moment, cette manifestation incite à la réflexion sur les enjeux et défis que nous pose la société d'information dans laquelle nous évoluons, et rend hommage à la presse écrite qui a vécu cette révolution douloureusement.

Une exposition d'originaux de Numéros 1 et de « unes » historiques, d'envergure muséologique, démontrant l'importance de ces parutions, sortes de manifestes que chaque journal déclare dans sa ou ses premières éditions. Cette manifestation, placée sous le haut patronage de l'UNESCO, à la manière des affiches de kiosque sur la place publique, a lieu en parallèle de la Semaine de la Presse et des Médias à l'école. Le concept met en valeur une sélection d'originaux provenant essentiellement de la collection privée d'Alain Schott, qui a réuni plus de 4'000 exemplaires dont les plus anciens remontent à 1750. Des documents exceptionnels, qui seront exposés sous vitrine, ainsi que des reproductions au format d'affiche. Autour de l'exposition, trois tables rondes sur le thème de la Liberté de la presse dans le monde seront animées. Enfin, un Café de la Presse invitera, tout au long de l'événement, les visiteurs à échanger autour d'un café, sur l'impact de l'information au travers des journaux.

Commissariat : Jean-Frédéric Jauslin, Ambassadeur, Délégué permanent adjoint de la Suisse auprès de l'UNESCO
Laurent Stefanini, Ambassadeur, Délégué permanent adjoint de la France auprès de l'UNESCO
Dominique Bouffard de Fresnel, Présidente de la Confrérie des Compagnons de Gutenberg
Jérôme Liniger, Curateur, Studio Irresistible

Avec le généreux soutien de : JCDecaux, MediaKiosk, Ethical Coffee, Studio Irresistible, Collection Alain Schott, CLEMI, Confédération suisse (Ambassade de Suisse en France, Office fédéral de la communication, Bibliothèque nationale suisse, Présence Suisse), Audiens, Axe³, Barki Agency, Cartoonists Rights Network International, Commission suisse pour l'UNESCO, Fast Brochage, FEGLI, Fondation Varenne, Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Icones, Kodak, Le Grand Cercle, Groupe Maury Imprimeur, PND, presstalis Groupe, Riccobono, Saint-Just-le-Martel, Commune de Saint-Leu-la-Forêt, Syndicat des éditeurs de la presse magazine, SunChemical, Union de la presse en région et Stora Enso.

Autour de l'exposition

Conférence de presse

Mardi 21 mars 2017 à 11h30 au siège de l'UNESCO, 7 place de Fontenoy, Paris 75007.

Inauguration de l'exposition

Mercredi 22 mars à 18h, avec les commissaires.

Espace Café de la Presse

Tous les jours, sauf samedi/ dimanche, de 8h00 à 11h00 et de 13h00 à 15h00, Salle des pas perdus. Presse quotidienne et café mis à jours gratuitement.

En collaboration avec Ethical Coffee.

Tables rondes

Jeudi 23 mars de 9h30 à 18h00, salle X, **Le journalisme sous le feu de la critique : relever les défis contemporains**, avec Christiane Amanpour, Ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO pour la liberté d'expression et la sécurité des journalistes, et Correspondante internationale en chef, CNN.

Organisée par le Secteur pour la communication et l'information de l'UNESCO, avec le soutien du Programme international pour le développement de la communication (PIDC) et de l'Association mondiale des journaux et des éditeurs de médias d'information (WAN-IFRA).

Vendredi 24 mars de 15h00 à 16h30, salle XII, **Quels médias pour la jeunesse ?**, avec David Groison, rédacteur en chef du magazine Phosphore, Marie-Anne Denis, directrice de Milan Presse, Rémi Bouquet des Chaux, Fondation Varenne, Stéphane Matter, directeur artistique, Stéphane Bataillon, rédacteur en chef de la plateforme digitale Bayam.

Organisée par le Groupe international de Presse Bayard.

Lundi 27 mars de 15h00 à 18h00, salle IV, **L'enjeu du dessin de presse et son avenir**, avec Terry Anderson, Caroonists Rights Network International (Ecosse, UK), Pascal Pellegrino, directeur de la Maison du Dessin de presse de Morges (Suisse), Lare Simoes et Isis Ascobereta, Mykaia, Cartooning for Peace, Représentants du Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour de Saint-Just-le-Martel, Pierre Ballouhey, président de l'association France-Cartoons, Yves Pakula, dessinateur.

Organisée par Jérôme Liniger, Directeur associé de l'agence Studio Irresistible.

Visites guidées

Les jeudi 23, vendredi 24, lundi 27, mardi 28 et mercredi 29 mars à 14h00, visite de l'exposition.

Ouverture aux écoles

Les jeudi 23 et vendredi 24 mars à 10h00 et à 14h00.

En collaboration avec le CLEMI.

Evénement de clôture

Mercredi 29 mars à 17h00.

Informations pratiques

Horaires : tous les jours, sauf samedi et dimanche, de 8h00 à 18h00.

Entrée gratuite sur présentation d'un document d'identité et inscription préalable en ligne.

Accès : 7, place de Fontenoy, 75007 Paris

Informations et inscriptions sur : www.lapresseenliberte.org

Contact

Dalila Benchouk, Délégation permanente de la Suisse auprès de l'UNESCO
dl.switzerland@unesco.org / 01 45 68 33 96